



Муниципальный этап регионального конкурса на лучшую авторскую разработку «Моя методическая коллекция» среди педагогов образовательных организаций дошкольного образования, общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, посвященного 200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского

Методическая разработка
**«Литературная игра «Галерея помещиков» в
поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души» 9 класс».**

Васильева Елена Павловна,
учитель русского языка и
литературы
МОУ «Аристовская СОШ»
муниципального района
«Ферзиковский район»
Калужской области

Авторская методическая разработка

**«Приемы и методы формирования функциональной
грамотности у учащихся»**

Цель игры:

Подготовить учащихся к сочинению по образам помещиков в поэме, формируя внимательное отношение к тексту. Понять главную мысль произведения.

Задачи:

Формировать языковую и читательскую грамотность на уроках литературы;

Развивать эмоциональную восприимчивость, творческие способности, эстетический вкус учащихся;

Воспитывать внимание учащихся к художественной детали;

Расширить кругозор учащихся.

Оборудование: Игровое поле на доске, вырезанные фигурки мёртвых душ, видео кейсы на компьютере, предметы для кейсов (связка ключей и колода карт), портрет Н. В. Гоголя, портрет П. И. Чичикова.

Участники: учащиеся 9-ых классов.

Методы и приемы: составление мемов, кейс метод (видео кейсы, кейсы предметы, кейсы документы), работа с текстом, анализ художественного текста.

План:

1. Слово учителя. Проверка домашнего задания
2. Разминка.
3. Объяснение правил игры.
4. Игра.
5. Подведение итогов. Награждение победителей.

Описание правил игры.

В игре принимают участие 2 команды, которые, пользуясь приведенной ниже таблицей, выбирают тему вопроса и его «стоимость». Каждая ячейка таблицы – это лист формата А 4, с одной стороны стоит цифра – цена, а на обратной стороне ответ. Листы с кейсами – с одной стороны рисунок кейса, а с другой стороны задание. Ответ открывается, после ответа команды. За правильный ответ команда получает фигурки мёртвых душ (*Приложение 1*). 1 ряд – цена 1 душа, называется «Говорящие фамилии» (*Приложение 3*). 2 ряд – цена 2 души. «Описание поместья помещиков» (*Приложение 4*), 3 ряд – 3 души «Результат сделки между Чичиковым и помещиками.», 4 ряд «Кейсы», цена кейса, зависит от его сложности. (*Приложение 5*). Видео кейсы, кейсы предметы (связка ключей, колода карт), кейсы документы. (*Приложение 6*)

Выигрывает команда, которая в ходе игры набрала больше мёртвых душ. Участники победившей команды получают оценку «5» за этот урок, а проигравшая команда - «4».

Ход игры.

Слово учителя: В поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души» большую роль играют так называемые «портретные» главы, рассказывающие о помещиках, у которых Чичиков покупает мёртвые души. Сегодня в ходе нашей игры мы проверим ваше знание текста и внимание к художественной детали.

Проверка домашнего задания: На дом вам задавалось придумать мемы на тему поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» и посмотреть спектакль в интернете «Мёртвые души». За один мем команда получает одну мертвую душу. Мемы, придуманные учащимися (*Приложение 2*)

Разминка: Для того, чтобы определить, какая команда будет выбирать первой, даётся задание на 1 минуту, команда которая первая выполнит задание будет ходить первой.

Задание разминки печатается на 2 отдельных листах без ответов.

1. Перечислите фамилии всех помещиков поэмы, по мере того, как их посещал главный герой.

(Ответ: Манилов, Коробочка, Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин.)

2. Назовите главного героя поэмы; ФИО и должность.

(Ответ: Чичиков Павел Иванович- коллежский советник.)

3. Для чего ездил Чичиков к помещикам? (Ответ: Купить мёртвых душ.)

4. Зачем Чичиков скупал мёртвые души? (Ответ: Чтобы заложить в опекунский совет и получить ссуду.)

Объяснение правил игры. Знакомство с игровой таблицей на доске.

Говорящие фамилии	Описание помещьев	Результаты сделки	Кейсы
1	2	3	2 
1	2	3	3 
1	2	3	4 

1	2	3	 5
1	2	3	 6

Игра.

1 ряд на 1 душу называется Говорящие фамилии. От какого слова произошла фамилия помещика? Как это связано с характером помещика? Фамилии идут по порядку их посещения Чичиковым: Манилов, Коробочка, Ноздрёв, Собакевич, Плюшкин. Ответы (Приложение 3)

2 ряд на 2 души. Найти в тексте описание поместья помещика? Ответы (Приложение 4)

3 ряд на 3 души. Результат сделки между Чичиковым и помещиками. Всего душ было куплено около 416 душ всего. Вопрос читает учитель, а ответ напечатан на обратной стороне.

1. Как сторговался Чичиков с Маниловым о покупке мёртвых душ?
(Манилов отдал их Чичикову бесплатно, цифра неизвестна)
2. Какую сумму предложил Чичиков Коробочке за мертвые души?
3. (18 душ 15 рублей ассигнациями всего)
4. Чем закончилась сделка между Ноздревым и Чичиковым? (Ничем, сделка не состоялась, Ноздрёв чуть не побил Чичикова. Кричал :

«Чёрта лысого ты у меня получишь! Бей его!» и в это время в дверях появился исправник и Чичиков убежал.)

5. Сколько просит Собакевич за мёртвую душу? (100 рублей) Что обнаружил Чичиков, читая список мёртвых душ, проданных Собакевичем? (Женское имя) Продал за 2.5 рубля за душу и цифра около 100 душ

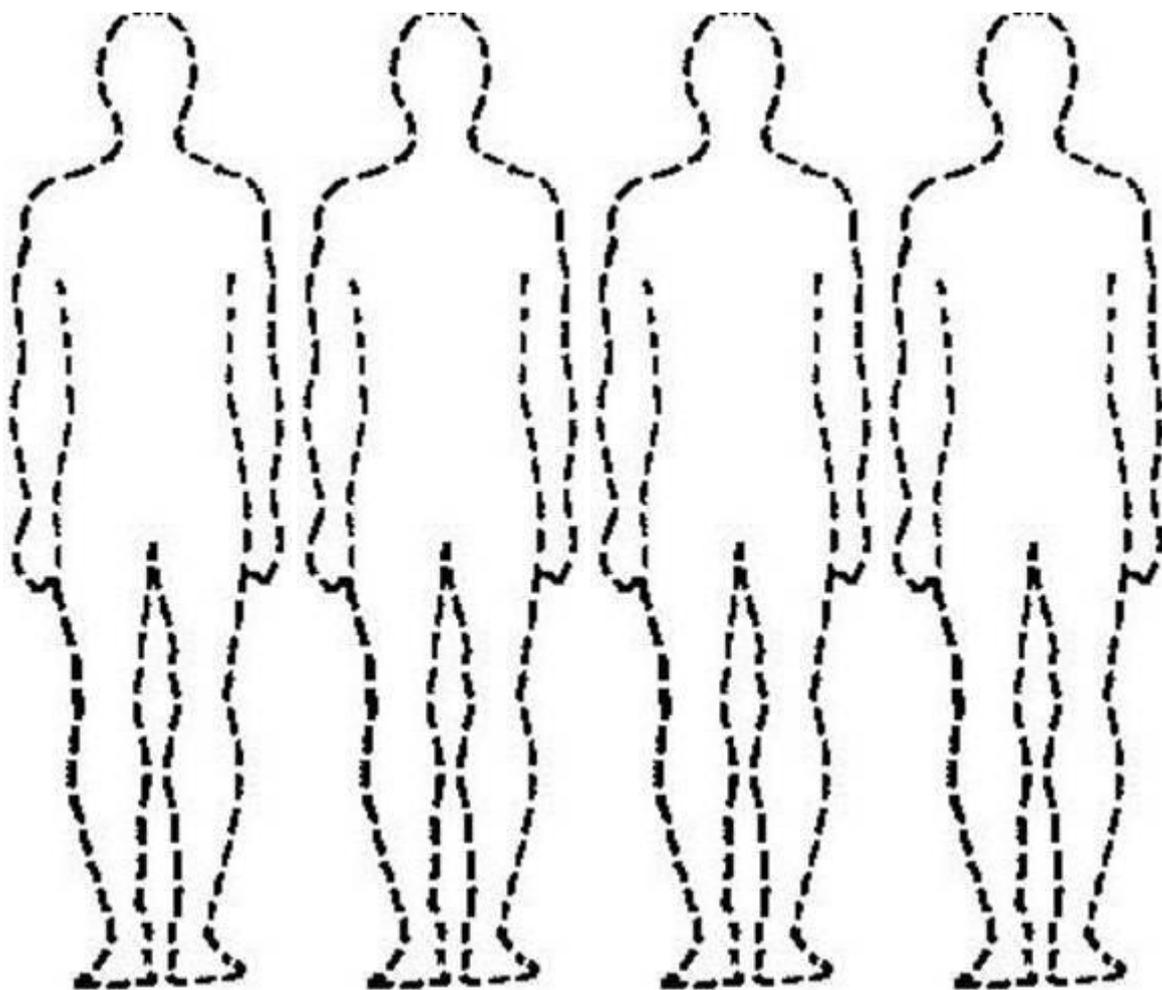
6. Сколько душ купил Чичиков у скупого Плюшкина (198 по 32 копейки)

4 ряд Кейсы. Картинки кейсов (*Приложение5*). Задания для кейсов (Приложениеб).

Подведение итогов. Подсчёт набранных мертвых душ у команд.

(Приложение 1)

Фигурки мертвых душ



(Приложение 2)

Мемы

Мем - это современный жанр **фольклора**, по преимуществу бытующий в интернете. Ещё в 1976 году Ричард Докинз предложил этот термин в качестве обозначения любой значимой единицы информации. А с середины первого

десятилетия XXI века под мемом понимается какая-либо информация, быстро **набирающая популярность**, чаще всего основанная на **иронии и сарказме**.

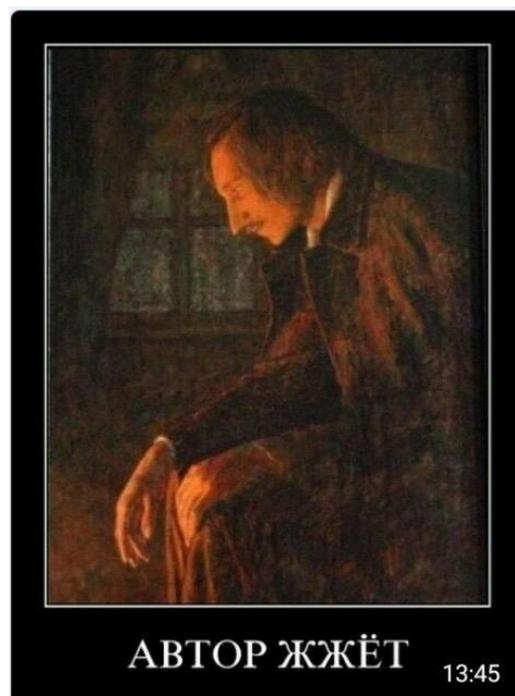
Ошибочно считают, что мем - это какая-то картинка. Мемом может стать музыка, фраза, книга, реклама, фильм и **даже человек**.

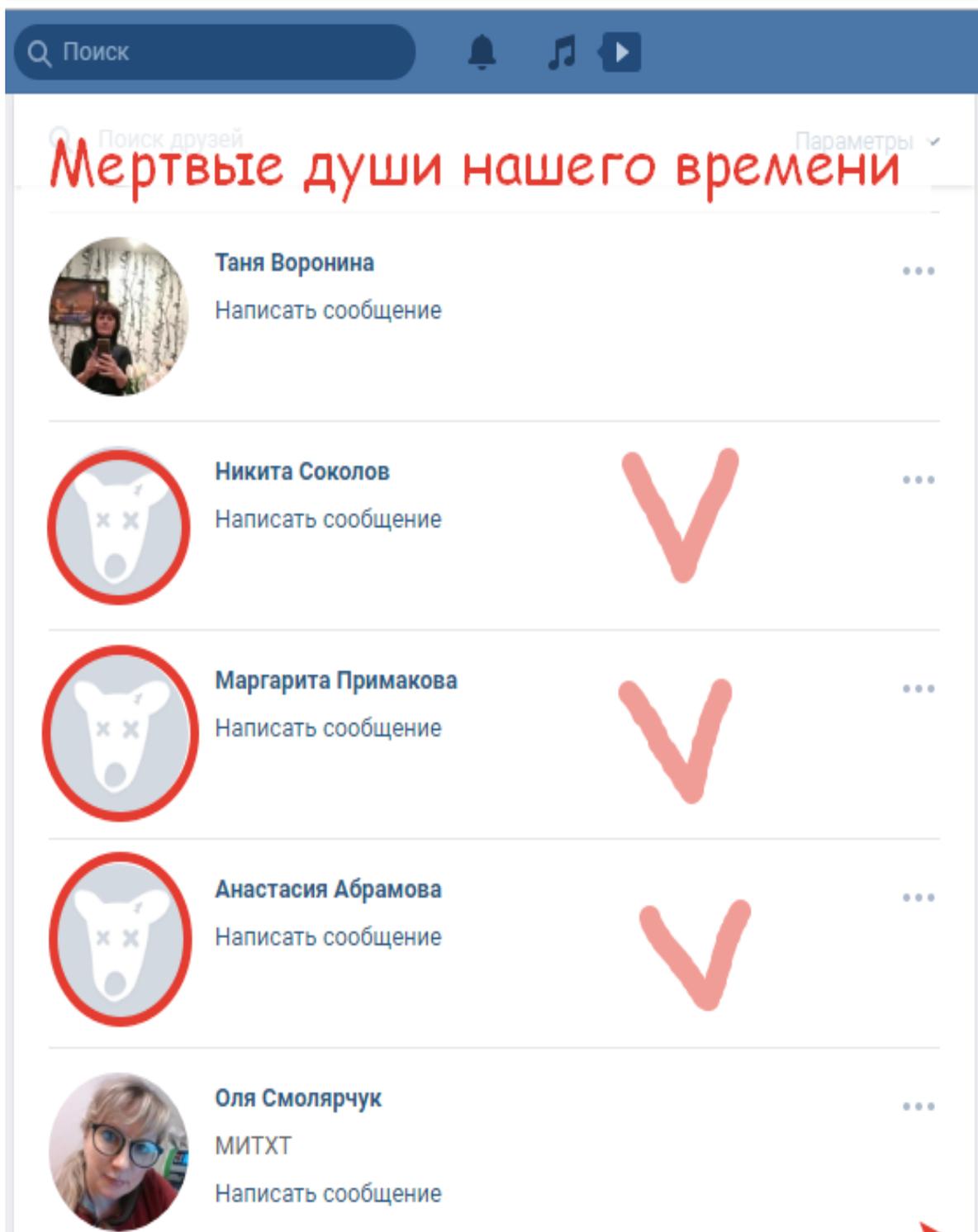
Например, информация про учительницу из Барнаула сразу стала мемом, как только история получила всестороннюю огласку.

Практика использования в школе

- Начнём с того, что я часто **пользуюсь словом "мем" на уроках**, когда объясняю новый материал или веду беседу с учениками.
- Часто на уроках литературы я даю задание придумать мем по произведению.

На мой взгляд, это способствует приближению классики к сегодняшнему дню.

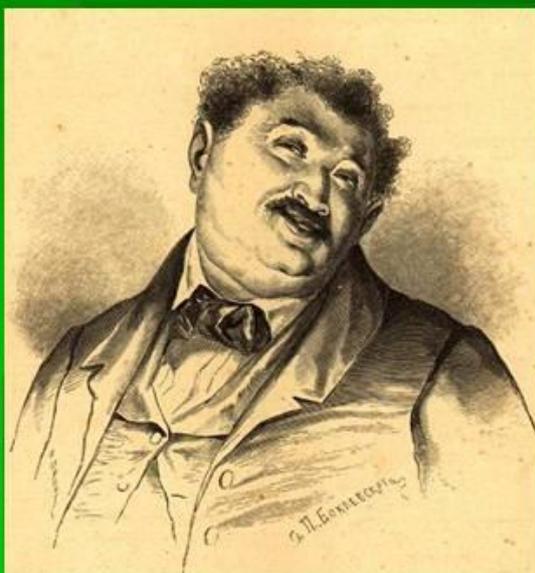




Говорящие фамилии

МАНИЛОВ

«У Манилова ничего не было»



Фамилия героя от диалектного слова **МАНИЛА**- «тот, кто манит (обнадеживает, обещает), но обманывает, обманщик, надуватель; лживый угодник; тот, кому что-то чудится. Связана и с глаголом **МАНИТЬ**- «звать посулами, лезть, обнадеживать, обещать».

Качества помещика:

Непрактичность, никчемность, бесхозяйственность, духовное убожество, полное отсутствие живых мыслей, стремлений и интересов. Фантазерство, полный отрыв этого человека от жизни. Сладенькая болтовня.

КОРОБОЧКА

«Коробочка ли, Манилов ли, хозяйственная ли жизнь или не хозяйственная- мимо них!»



Фамилия этой «матушки» ассоциируется с **КОРОБОМ** как символом материального достатка и богатства.

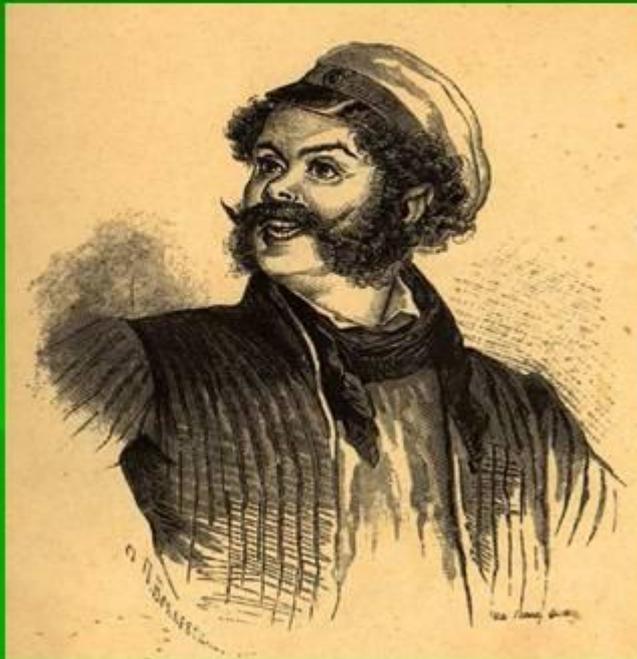
Качества помещицы:

**Мелочная хлопотливость,
скопидомство,
накопительство,
невежественность.**

**Типичность
«дубинноголовой»
помещицы.**

НОЗДРЕВ

«...говорунны, кутилы, лихачи- народ видный».



Фамилия героя от слова **НОЗДРЯВЫЙ** -

«исполненный скважин, дыр».

Ассоциируется и со словом **НОЗДРЯ-**

«одно из двух наружных носовых отверстий». Воспринимается в качестве намека на нравственную ущербность.

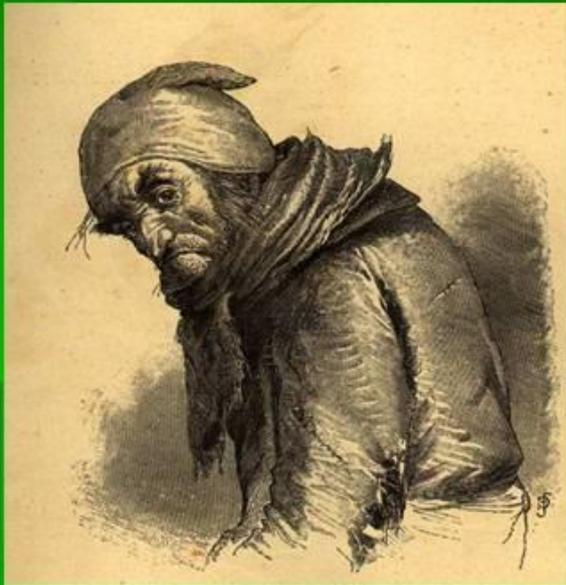
Качества помещика:

Безалаберность,
хвастовство,
наглость.

Пустой, вздорный
прожигатель жизни.

ПЛЮШКИН

«И до такой ничтожности, мелочности, гадости мог снизойти человек»



Его фамилия связана со словом **ПЛЮШКА** в значении «маленькая сдобная булочка», которую изготавливают, сдавливая тесто, ассоциируется с плющением духовного начала человека. Связь с глаголом **ПЛЮХНУТЬСЯ** - духовно упасть.

Качества помещика:

**Ненасытная жадность,
скудость, крохоборство.**

(Приложение 4)

1. «...каменный, в два этажа, господский дом...стоял одинокий на юру, то есть на возвышении, открытом всем ветрам...» (Дом Манилова)
2. «...узенький дворик весь был наполнен птицами...тянулись пространные огороды...по огороду были разбросаны кое-где яблони и другие фруктовые деревья...» (Усадьба Коробочки)
3. «Все, что ни видишь по эту сторону, все это мое, и даже по ту сторону, весь этот лес...и все, что за лесом, все мое.» («Угодья» Ноздрева)
4. «Фронтон... никак не пришелся посредине дома, как ни бился архитектор, потому что хозяин приказал одну колонку выкинуть, и оттого очутилось не четыре колонны, а только три». (Дом Собакевича)
5. «Какую-то особую ветхость заметил он на всех деревенских строениях: бревно на избах было темно и старо; многие крыши сквозили, как решето; на иных оставался только конек да жерди по сторонам в виде ребр». (Деревня Плюшкина)

(Приложение 5)

Кейсы (картинки нужно увеличить и распечатать на отдельных листах каждый)



(Приложение 6)

Задания для кейсов.

Кейс 1 (цена 2 души) Ревизская сказка. Задание: Рассмотрите документ и расскажите, что это за документ и как он связан с поэмой.

РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА.								
1816 года		дня, ТВЕРСКОЙ ГУБЕРНИИ, БЪЖЕЦКАГО УЪЗДА, СЕЛА СЕЛЕЗНЕВА.						
Семья.	Мужеской полъ.	По послѣдней ревизіи состо-яло и послѣ одной прибыло.	Изъ того числа выбыло.	Дни на ли-цо.	Семья.	Женской полъ.	Во временной отлучкѣ.	Дни на ли-цо.
№.	Дворовые.	Лѣша.	Когда именно.	Лѣша.	№.	Дворовыя.	Съ котораго времени.	Лѣша.
1	Потапъ Цваковъ	Купл. въ 1812 у Великолуцкаго пѣхоми полка Кавиша-на Дурова съ матерью и се-сτροю	25	1	Потапа Иванова мать Фекла Егорова	50
						Потапа Иванова сестра Василиса	22
2	Сидоръ Борисовъ Сид-льи	52	2	Сидора Борисова жена Акулина	46
	Сидора Борисова сынъ Иванъ	Былъ въ бѣ-гахъ; ворошилъ въ 1812.	Умеръ 1814.			Сидора Борисова дочь Марья	29
	Ивана Сидорова сынъ Семень	11		Ивана Сидорова жена Агафья	28
3	Ефимъ Петровъ Глат-кой	56	59	3	Ефима Петрова дочь Анна	Въ бѣгахъ съ 1812.	
	Ефимовъ сынъ Парсен-тій	37	Въ ополченіи съ 1812, не ворошилъ.			Парсентія Ефимова же-на Дарья	25
	Парсентіевъ сынъ Івліи, Ефима Петрова племян-никъ, Егоръ Семеновъ.	Новорожден.	2½		Его же дочери Федора. — — — Аграфена	7
		28	Рекрушъ съ 1815.			Ефима Петрова племян-ница Вѣра Семенова.	4
				Итого мужескаго пола на лицо . . . 5.				
					Итого женскаго пола на лицо . . . 9.			

(Ответ: Ревизская сказка" - это перепись крепостных крестьян, которая проводилась по всей России. Такие ревизии проводились нечасто - раз в несколько лет. Поэтому, когда крестьяне умирали, они еще несколько лет числились на бумаге. Помещики платили за них налоги.

Кейс 2 предметы (цена 3 души) Задание: Кому из помещиков принадлежат эти предметы. Связка ключей (ответ Плюшкину), Колода карт (Ноздрёву)

Кейс 3 документ (цена 4 души). Мертвые души в современном мире. Что это за документ и как он связан с поэмой ?

Сегодня 5 февраля 2018 год в офис АО "Управление отходами" в Саратовской области прибыли около сотни местных жителей.

Как сообщает портал "Про Вольск", граждане, преимущественно пожилого возраста, с утра принялись штурмовать помещение.

Они требовали от регионального оператора объяснений в связи с выставлением платежей на умерших граждан.

"Теперь "Управление отходами" требует деньги с граждан, умерших 18 лет тому назад. Путают фамилии, вместо сыновей пишут внуков, прибавляют количество людей и квадратных метров. Поскольку услуга является коммунальной, люди не могут оформить субсидии и нервничают от того, что должны непонятно кому и непонятно за что", - пишет местное издание.

Ответ: Это мертвые души современного мира, требуют оплату коммунальных услуг с уже умерших граждан.

Кейс 4 документ (цена 5 душ). Вставьте пропущенное слово в тексте?

Отец говорил Чичикову: « Запомни Павлуша, самое главное! Пуще всего на свете береги

..... – вот главная в мире вещь, товарищ предаст, не выдаст, любую стену прошибешь.

Ответ : копейка

Кейс 5 видео (цена 6 душ) Просмотрите видео ролик. Назовите жанр видеоролика. <https://www.yandex.ru/video/preview/18325302128236494520>

Ответ :Это буктрейлер - короткий видеоролик по книге.