



Муниципальный этап регионального конкурса на лучшую авторскую разработку «Моя методическая коллекция» среди педагогов образовательных организаций дошкольного образования, общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, посвященного 200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского

Методическая разработка
**«Формирование читательской грамотности на
уроках родной (русской) литературы
на примере занятия
«Образ Волги в «Песне о Волге» В. Высоцкого»**

Хромых Ольга Алексеевна,
учитель русского языка и
литературы
МОУ «Ферзиковская СОШ»
муниципального района
«Ферзиковский район»
Калужской области

Авторская методическая разработка

**«Приемы и методы формирования функциональной
грамотности у учащихся»**

Пояснительная записка

Функциональная грамотность является важнейшим показателем современного школьного образования. Читательская грамотность как обязательный элемент функциональной грамотности выступает основополагающим показателем успешного обучения школьников. Это касается не только литературы, но и всех предметов школьной программы, основанных на высоком уровне читательской грамотности: невозможно понять содержание параграфа учебника по любому предмету, если нет навыка обработки прочитанной информации. В связи с этим уроки родной (русской) литературы дают возможность отработать навыки работы с текстом и навыки его информационной переработки.

Приведенная методическая разработка занятия основана на учебнике «Родная русская литература: 8 класс» О.М. Александровой, М.А. Аристовой, Н.В. Беляева. – М.: Просвещение, 2021 г.

Образ Волги в «Песне о Волге» В. Высоцкого

Цель: определение образа великой русской реки в контексте авторского восприятия.

Задачи:

- 1) Работать с разными видами текстов.
- 2) Провести информационную обработку полученной информации.
- 3) Работать над созданием вторичных текстов на основе данных.

Ход урока

1.Слово учителя. Волга – вдохновительница поэтов и писателей, поэтический образ литературы. Протянувшись через половину России, она связала собою тысячи судеб, сказала на жизнях десятков и сотен тысяч людей. Она стала частью жизни и истории русского человека. Сегодня мы продолжаем цикл уроков, посвященных этой великой реке. В центре нашего внимания – «Песня о Волге» Владимира Семеновича Высоцкого.

2. Работа по статье учебника: рубрика «Литературные имена России» о В.С. Высоцком (стр.56-57):

1) Чтение вслух (в рамках подготовки к итоговому собеседованию всегда стараюсь на уроках организовывать работу над чтением текстов/фрагментов вслух – это формирует навык чтения, столь необходимый на экзамене).

2) Задание: составить по 3 вопроса к статье для одноклассников.

(Примеры получившихся вопросов:

1. В каком жанре работал В. Высоцкий? (В жанре авторской, или бардовской, песни).

2. Что принесло В. Высоцкому песенное творчество? (Всенародную любовь).

3. Какова творческая история «Песни о Волге»? и др.).

3. Работа над рубрикой «Из первых уст».

- Что Ю. Трифонов выделяет как основу популярности В. Высоцкого? (Понял народ и выразил в творчестве его повседневные заботы и нужды).

- В каком предложении, на ваш взгляд, заключена основная мысль высказывания Ю. Трифонова? (Менталитет русского народа Высоцкий выразил, как ... никто другой).

4. Работа с текстом «Песни о Волге».

1) 2-3 человека читают текст вслух – своеобразный конкурс выразительного чтения (даже у 8-классников соревновательная природа всегда сильна, поэтому работа всегда идет успешно. Понятно, что учащиеся, которые обладают низким уровнем чтения, в такой работе практически не участвуют).

- Чье чтение произвело на вас самое сильное впечатление? (Ответы с обоснованием. У нас есть критерии оценки: выразительность, осмысленность, соответствующий темп чтения. Можно добавить еще пункты, по усмотрению и желанию школьников – они определяют эти критерии).

Выявление первичного восприятия текста:

- Какое впечатление произвел на вас этот текст? (*Обмен впечатлениями. Обычно говорят, что напоминает народную песню, что больше хочется не читать, а петь, что вызывает немного грустное настроение*).

- Давайте прослушаем ее в исполнении автора: <https://yandex.ru/video/preview/1909483296252548986> На что обратили внимание? (*Голос певца отражает боль народа*).

- Выпишите из текста слова, которые являются непосредственной характеристикой Волги. (*Матушка, кормилица*).

- Чья это оценка? (*Не столько авторская, сколько народная. В «Песне...» как будто звучит голос народа*).

- Свидетельницей чего является Волга? (*Слышала песни хлеще «Дубинушки», вода исхлестана пулями врагов, плыла наша кровь-кровинушка, берега отвесные лили слезы, берега пологие измызганы подковами*).

- Сделайте общий вывод. (*Это река жизни, недаром ее называют матушкой. Она кормит и этим поддерживает жизнь. Но Волга стала свидетельницей и участницей многих исторических событий. Таким образом, это дает связь времен, участие в событиях истории, немое свидетельство всего, что было*).

- Что еще выступает связующим элементом в этом тексте? (*В 1-й строфе по Волге идут суда с товарами, струги да ладьи. В последней – корабли тянут баржи. Это образ реки-труженицы. А значит, это образ народа-труженика*).

- В своей «Песне...» В. Высоцкий упоминает знаменитую народную песню «Дубинушка». Давайте послушаем ее в исполнении поистине народного певца Федора Шаляпина. Определите, есть ли смысловое сходство между двумя текстами:

<https://www.youtube.com/watch?v=aMCFALhS90c> (Да, смысловое сходство в тяжелой доле народа).

- Запишите в тетради, о чем заставляет задуматься «Песня о Волге» В. Высоцкого? (Один из ответов: Песня о Волге. Проникнутые лиризмом слова Владимира Высоцкого. Он равнодушен к истории русского человека, связанного кровно с этой рекой. Стиль поэта напоминает народную песню, да и исполнение самого певца возвращает нас к истокам. Как много было связано с Волгой в нашей истории! И как много хранят ее воды! Недаром поэт называет ее труженицей, кормилицей и, на мой взгляд, свидетельницей многих событий: сколько крови было пролито в ее воды... Какую богатую событиями историю видела Волга – хранительница русского человека, разделившего с ним все радости и горе).

Слово учителя. Спасибо за работу! Мы увидели, что В. Высоцкий действительно понял душу русского народа, что он близок всем и каждому, поэтому его песня проникает до глубины души и остается там волшебным тембром голоса певца.

Домашнее задание: на выбор с опорой на текст В. :

- 1) составить синквейн на тему «Волга»;
- 2) составить коллаж про Волгу.